

*Rebson*

**GDP1000L**

ENGLISH

FRANCAIS

Manuel d'utilisation  
Owner's Manual



*Rebson*

GDP 1000L

**Manuel d'utilisation**

**Cher utilisateur,**

Merci d' avoir choisi ce clavier électronique de haute qualité, de 88 touches standards et équipé des dernières technologies de génération sonore PCM.

Pour obtenir les meilleures performances de votre instrument et vous faire plaisir, lisez attentivement ce manuel et essayez les différents dispositifs décrits.

# Table des matières

<b>Présentation</b> .....	<b>2</b>
<b>Fonctions</b> .....	<b>4</b>
1. Mettre en marche .....	4
2. Ajuster le volume des haut-parleurs .....	4
3. Ajuster le son .....	4
4. Connecter un casque ou des écouteurs .....	5
5. Sortie LINE OUT .....	5
6. Entrée LINE OUT .....	5
7. Les fonctions des pédales .....	5
8. Sélectionner un son .....	6
9. Combinaison de sons .....	6
10. Fonction SPLIT .....	7
11. Fonction transposée .....	7
12. Effet de réverbération .....	7
13. Effet chœurs .....	7
14. Fonction de mémorisation .....	8
15. Sensibilité des touches .....	8
16. Métronome et tempo .....	8
17. Enregistrement et playback .....	9
18. Chansons de démonstration .....	9
19. MIDI .....	10
20. Prise USB .....	10
<b>Instructions de sécurité</b> .....	<b>11</b>
<b>MIDI graphique du mode d'exécution</b> .....	<b>12</b>
<b>Caractéristiques techniques</b> .....	<b>13</b>
<b>Exemple d'assemblage</b> .....	<b>14</b>



# Présentation générale

## Contrôles du panneau supérieur

- |                             |                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Bouton de mise en marche | Allumer/Eteindre l' instrument          |
| 2. Bouton volume global     | Contrôle volume haut-parleurs et casque |
| 3. Clarté                   | Contrôle du son du piano                |
| 4. Bouton REVERB            | Définir l' ambiance sonore de la pièce  |
| 5. Bouton CHORUS            | Définir l' intonation du son            |
| 6. Bouton TOUCH             | Définir la sensibilité des touches      |
| 7. Bouton DEMO              | Activer/Désactiver le mode démo         |
| 8. Bouton METRONOME         | Activer/Désactiver le métronome         |
| 9. Boutons TRANSPOSE        | Activer/Désactiver le mode transposée   |
| 10. Boutons TEMPO           | Ajuster le tempo du métronome           |
| 11. Ecran multi-fonctions   | Afficher diverses informations          |
| 12. Boutons VOICE SELECTION | Sélectionner les sons pré-installés     |
| 13. Bouton SPLIT            | Séparer le clavier en deux sections     |
| 14. Séquenceur              | Activer/Désactiver l' enregistrement    |

## Contrôles du panneau arrière

- |                             |                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|
| 15. Prise casque            | Connecter à deux paires de casques ou écouteurs |
| 16. Prises LINE IN/LINE OUT | Connecter à un équipement externe               |
| 17. Prise USB               | Connecter le piano à un ordinateur              |
| 18. Prise pour la pédale    | Connecter la pédale                             |
| 19. Prises MIDI IN/OUT      | Connecter le piano à un autre instrument MIDI   |
| 20. Prise d' alimentation   | Connecter un câble d' alimentation              |

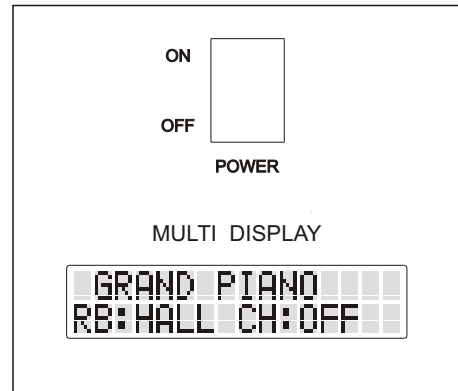
# Fonctions

## 1. Mettre en marche

Pour allumer/éteindre le piano digital, utiliser le bouton POWER situé sur le clavier.

Quand le piano est allumé, le texte GRAND PIANO apparaît sur l'écran LCD ;

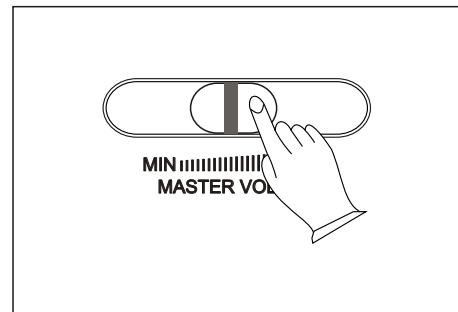
Connecter le piano à une prise d'alimentation supportant le voltage correct (indiqué sur le panneau arrière). Utiliser le cordon d'alimentation joint. Ne jamais connecter le piano à une prise d'alimentation qui supporte également des appareils domestiques. Toujours éviter de connecter trop de périphériques électriques à la même prise d'alimentation.



## 2. Ajuster le volume des haut-parleurs

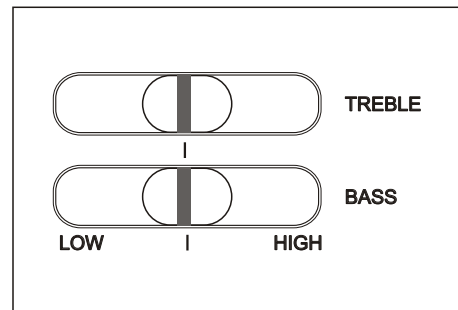
Utiliser le bouton MASTER VOLUME pour ajuster le volume des haut-parleurs. Quand le bouton est tout à gauche, le volume est muet. Pour un volume maximum, pousser le bouton tout à droite.

Commencer à jouer à un volume faible puis augmenter au volume désiré. Ne pas fixer le volume à un niveau trop élevé.



## 3. Ajuster le son

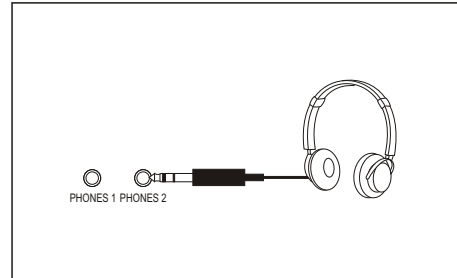
Le bouton BRIGHTNESS peut être utilisé pour ajuster le son du piano. Si le bouton TREBLE est poussé tout à gauche, les aigus seront au minimum. En poussant le bouton BASS tout à gauche, les graves seront au minimum





## 4. Connecter un casque ou des écouteurs

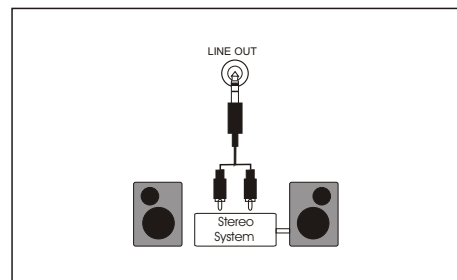
Deux casques peuvent être connectés au Piano Digital. Les prises pour les écouteurs sont situées à gauche du panneau de devant. Le système de haut-parleurs internes sera désactivé automatiquement dès lors qu'un casque ou des écouteurs seront connectés. Utiliser le MASTER VOLUME pour ajuster le son des écouteurs ou du casque.



## 5. Sortie LINE OUT

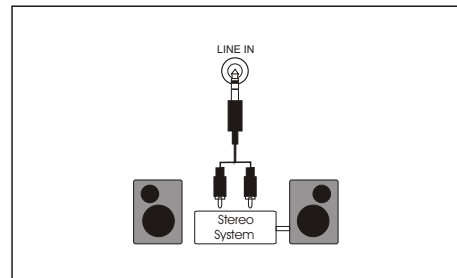
La prise LINE OUT peut être utilisée pour transmettre le son de votre piano à un amplificateur de clavier, un système sonore stéréo, une console de mixage ou un magnétophone.

Le niveau du son de la sortie LINE OUT n'est pas affecté par les réglages du bouton MASTER VOLUME.



## 6. Entrée LINE IN

L'entrée LINE IN, permet le branchement d'une source de son externe. Par exemple un lecteur CD peut être connecté au piano. Cela rend possible de jouer avec la musique du lecteur CD.



## 7. Les fonctions des pédales

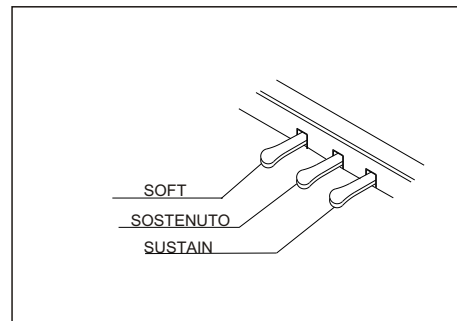
En utilisant les pédales du piano digital vous pouvez produire les mêmes effets de tonalité qu'un piano acoustique. Connecter le câble à la prise de la pédale sur le panneau arrière du piano.

La pédale droite (sustain) fonctionne comme une pédale *forte*. Presser la pédale pour soutenir les notes après qu'elles soient relâchées.

La pédale du milieu (*sostenuto*) soutiendra les notes jouées quand la pédale est enfoncée.

Les notes jouées immédiatement après ne seront pas soutenues. (C'est également connu sous le nom de «selective sustain»)

La pédale de gauche (soft) Contrôle la tonalité du volume. Enfoncer la pédale pour diminuer le volume. Relacher la pédale pour retourner au volume par défaut.

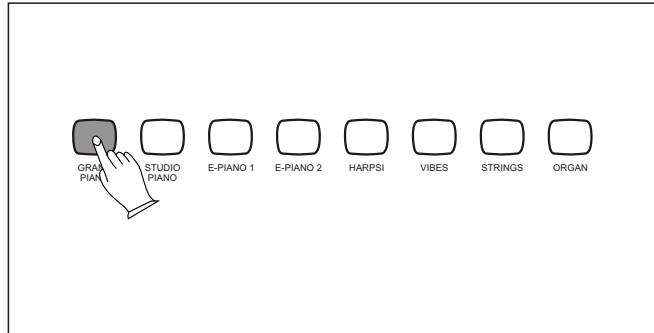


## 8. Sélectionner un son

Ce piano digital possède huit sons préinstallés différents.

Choisir la piste présélectionnée désirée en utilisant les boutons VOICE SELECTION du panneau supérieur.

La piste choisie sera indiquée par un bouton éclairé en bleu et affiché sur l'écran multifonctions. Les 8 sons préinstallés sont les suivants : Grand Piano, Studio Piano, E-Piano 1, Epiano 2, Harpsi, Vibes, Strings et Organ.

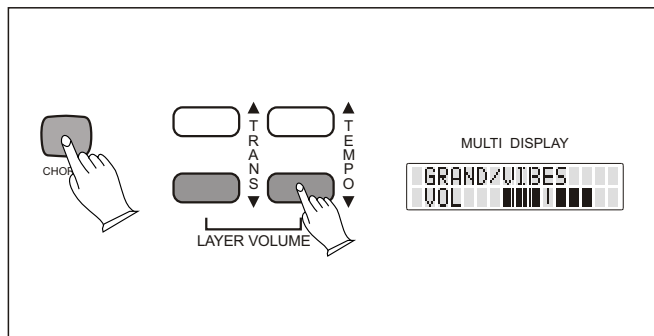
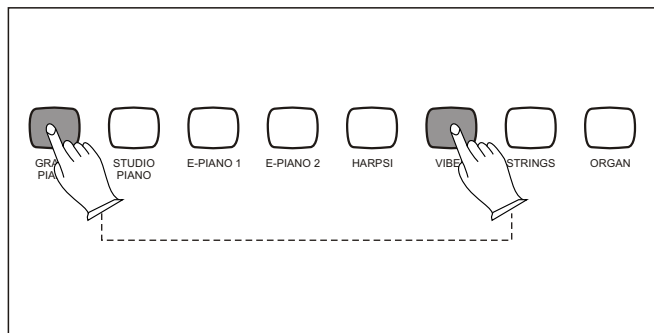


## 9. Combinaison de sons

Pour aller plus loin dans les options du son, le piano offre la possibilité de combiner deux sons préinstallés différents.

En appuyant simultanément sur deux boutons VOICE SELECTION, deux sons préinstallés vont être sélectionnés et joués ensemble. Dans ce cas, les sons préinstallés seront indiqués par des lumières bleues sur les boutons correspondants.

L'équilibre entre les deux sons sélectionnés peut être ajusté par les boutons LAYER VOLUME. Lorsque deux sons sont choisis et que le bouton CHORUS est pressé plus longtemps, l'équilibre entre les deux sons sera affiché sur l'écran LCD. Cet équilibre peut être désormais ajusté en utilisant les deux boutons LAYER VOLUME.



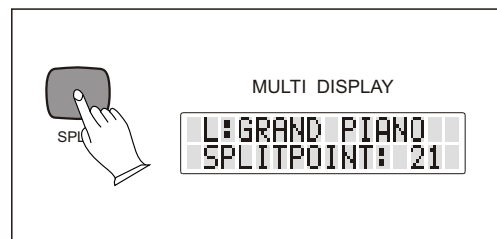
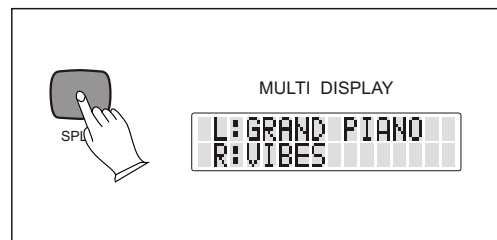
## 10. Fonction SPLIT

Le clavier de votre piano peut être divisé en deux sections. Dans chaque section vous pouvez choisir un son différent, vous pouvez donc jouer des sons différents avec vos mains gauche et droite.

Premièrement, vous devez choisir le son qui sera joué dans la section droite du clavier. Ensuite pressez le bouton SPLIT pour entrer dans le mode SPLIT. Vous pouvez désormais choisir le son à jouer dans la section gauche du clavier.

Il est même possible de sélectionner des combinaisons de sons pour chaque section du clavier. Lorsque vous presserez le bouton SPLIT une fois de plus, vous sortirez du mode SPLIT.

La touche qui sépare le clavier en deux sections peut être définie en pressant le bouton SPLIT pour une durée plus longue lorsque vous êtes dans le mode SPLIT. L' affichage mettra en évidence la touche que vous choisirez comme séparation des deux sections. En pressant une nouvelle touche, vous définirez un nouveau point de séparation.

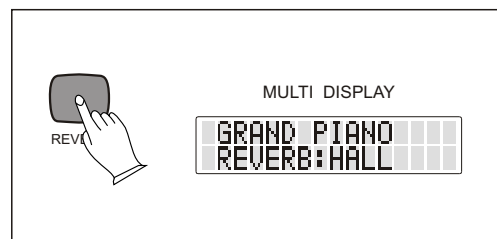


## 11. Fonction transposée

En utilisant les boutons TRANSPOSE vous pouvez transposer le clavier vers le haut ou vers le bas de 12 demi-tons (par étapes de demi-tons, indiqués par l' écran LCD). Pour réinitialiser, enfoncer les deux boutons TRANSPOSE simultanément.

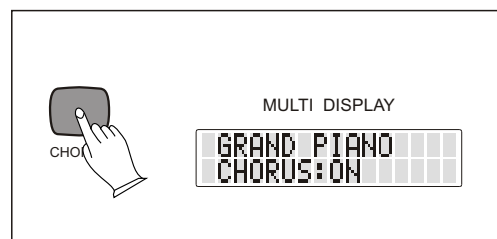
## 12. Effet de réverbération

Avec l' effet de réverbération, le son d' une pièce est simulé. Trois différents sons de pièces sont simulés (Off, Hall, Room Theatre) et peuvent être choisis en utilisant le bouton REVERB.



## 13. Effet choeurs

Le chœur reproduit un effet électronique, qui peut être activé ou désactivé en pressant le bouton CHORUS.



## 14. Fonction de mémorisation

Les paramètres que vous choisissez pour la réverbération et l'effet de chœur seront mémorisés par le piano. Quand vous allumez le piano, vos paramètres préférés pour chacun des deux effets seront définis. Vous avez deux options pour réinitialiser les deux effets.

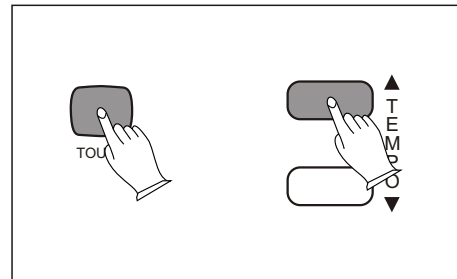
Lorsque vous pressez un bouton VOICE pendant un moment, ce son sera redéfini dans les paramètres.

Quand vous maintenez enfoncés les deux boutons TEMPO simultanément et allumez ensuite votre piano, tous les sons sont redéfinis par défaut.

## 15. Sensibilité des touches

La sensibilité des touches du clavier peut être ajustée en utilisant le bouton TOUCH. Le piano offre trois possibilités de paramétrages différents (hard, normal, soft, off) mais également l'option de désactiver la sensibilité des touches.

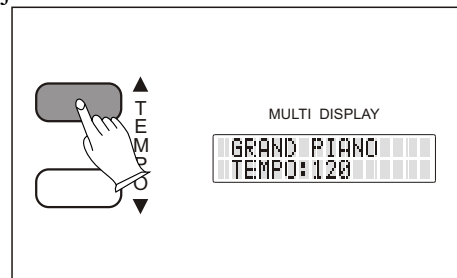
Quand la sensibilité des touches est désactivée, le volume peut être ajusté en pressant longuement le bouton TOUCH. Dès lors que les mots «Touch : 100» sont affichés à l'écran, le volume peut être ajusté en pressant les deux boutons TEMPO. Presser le bouton TOUCH et les deux boutons TEMPO simultanément, permet de réinitialiser le volume à 100.



## 16. Métronome et tempo

La fonction métronome garde le rythme pendant que vous jouez. Presser le bouton METRONOME pour Activer/Désactiver la fonction.

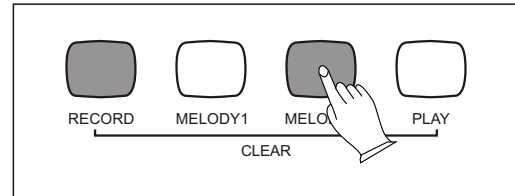
Le tempo choisi sera affiché sur l'écran LCD. En utilisant les boutons TEMPO la vitesse du métronome peut être ajustée de 20 à 280 bpm (battements par minute). En pressant les deux boutons TEMPO simultanément, le tempo sera réinitialisé à 120 bpm (défaut). En pressant le bouton METRONOME et en utilisant les boutons TEMPO, différents battements peuvent être choisis (1/4; 2/4; 3/4; 4/4; 6/4; 6/8 and 12/8).



## 17. Enregistrement et playback

Ce piano digital vous permet d'enregistrer et de rejouer votre performance avec l'instrument. Cet enregistrement prend en compte les opérations jouées à la pédale et peut contenir jusqu'à 3000 notes.

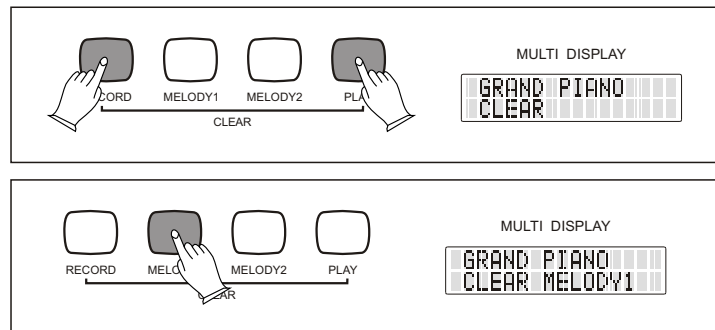
**Enregistrement :** Activer l'enregistrement en pressant le bouton RECORD et simultanément le bouton MELODY de la piste (mélodies 1 et 2) sur lesquels vous souhaitez enregistrer la performance. Le métronome comptera quatre temps avant que l'enregistrement ne démarre. Votre performance sera enregistrée. Presser le bouton MELODY une fois de plus pour arrêter l'enregistrement.



**Playback :** Presser le bouton MELODY de la piste que vous voulez rejouer. Presser ensuite le bouton PLAY pour démarrer le playback. Presser le bouton PLAY une fois de plus pour arrêter le playback. Il est possible de rejouer deux pistes en même temps.

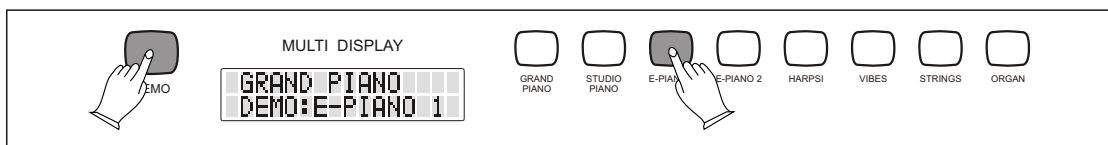
De plus, une piste peut être jouée pendant l'enregistrement d'une autre piste. En activant une piste avant l'enregistrement de l'autre, décrite comme la piste « passive », elle sera jouée en play-back pendant l'enregistrement de l'autre.

**Effacer l'enregistrement :** Presser les boutons RECORD et PLAY simultanément pour entrer dans le mode de suppression des pistes. Vous pouvez maintenant effacer la ou les pistes en pressant sur les boutons MELODY correspondants.



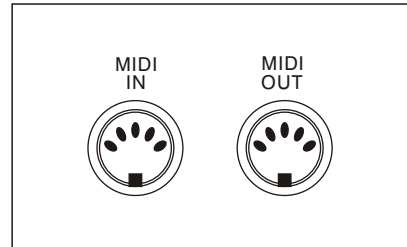
## 18. Chansons de démonstration

Le piano digital offre huit chansons de démonstration. Pour entrer dans le mode démonstration, appuyer sur le bouton DEMO. Cela activera les lumières au-dessus des boutons VOICE SELECTION. Si aucune chanson n'est sélectionnée après être entré dans ce mode, la première chanson de démonstration sera jouée automatiquement au bout de cinq secondes. Sortir du mode de démonstration en pressant le bouton DEMO une fois de plus.



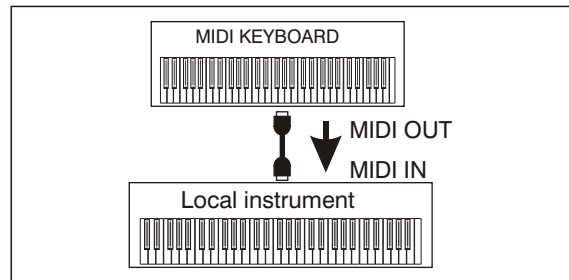
## 19. MIDI

MIDI, “the Musical Instrument Digital Interface” , est une interface mondiale standard dans le monde de la communication qui permet à tout instrument compatible MIDI de partager des informations musicales et de se contrôler mutuellement. Cela rend possible la création de "systèmes" d' instruments MIDI et d' équipements qui offrent beaucoup plus de contrôle et de polyvalence qu' un unique instrument.



Le connecteur MIDI IN de votre instrument reçoit des données externes MIDI d' un périphérique qui peut être utilisé pour contrôler le vôtre. Le connecteur MIDI OUT transmet des données MIDI générées par votre instrument.

Si vous connectez des instruments compatibles MIDI, toujours connecter la prise MIDIOUT d' un instrument à la prise MIDI IN de l' autre. Ne jamais connecter les deux prises MIDI du même instrument. Le piano digital transmet des informations sur les notes et la vélocité via le connecteur MIDIOUT dès qu' une note est jouée sur le clavier. Si le connecteur MIDIOUT du piano est connecté au connecteur MIDI IN d' un second instrument, cet instrument répondra précisément aux notes jouées sur le piano.



Le résultat est que vous pouvez jouer deux (ou plus) instruments à la fois, en créant des sons multi-instruments. Le piano digital transmet aussi des données de “changement de programme” quand l' un des sons est sélectionné. Dépendant de la manière dont les périphériques MIDI qui reçoivent les données sont configurés, le son correspondant de ce périphérique sera sélectionné automatiquement quand un son sera sélectionné sur le piano.

Votre instrument est capable de recevoir les mêmes données MIDI, donc un second clavier MIDI connecté au connecteur MIDI IN peut être utilisé pour jouer ou sélectionner des sons à distance.

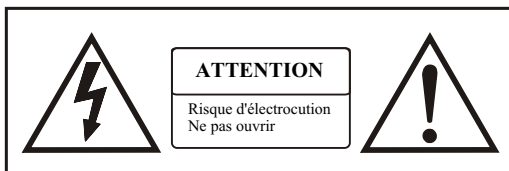
## 20. Prise USB

La prise USB de votre piano peut être connectée à un ordinateur. Le système d' exploitation requis est Windows XP ou plus récent. En utilisant un logiciel approprié vous pouvez éditer les données de votre piano avec votre ordinateur.

# Instructions de sécurité

Merci d'avoir acheté cet instrument numérique. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin.

## Mesures de sécurité



Le symbole de l'éclair finissant par une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à sensibiliser l'utilisateur au fait que des « tensions électriques dangereuses » non isolées sont présentes à l'intérieur de l'appareil et qu'elles peuvent être suffisamment importantes pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur que le manuel accompagnant le produit contient d'importantes consignes d'utilisation et d'entretien.

## Consignes de sécurité importantes



(Figure 1)

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Tenez compte de tous les avertissements.
- 4) Suivez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 6) Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
- 7) Ne bloquez pas les orifices de ventilation, installés selon les instructions du fabricant.
- 8) N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur : radiateur, registre de chaleur, cuisinière, poêle, ou autres appareils (y compris d'autres amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
- 9) N'abîmez pas le système de sécurité des fiches polarisées ou des prises avec mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre a deux broches et une broche de terre. La broche la plus large ou la troisième broche est là pour votre sécurité, si la prise fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, contactez un électricien pour qu'il la change.
- 10) Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter de marcher dessus ou de le coincer, particulièrement au niveau des prises de courant, des prolongateurs et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.
- 11) Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le producteur.
- 12) Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le support, le trépied ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez le chariot, faites attention lorsque vous déplacez l'ensemble (chariot + appareil) à ce qu'il ne se renverse pas (Figure 1), vous pourriez vous blesser.
- 13) Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il reste longtemps inutilisé.
- 14) Pour tout entretien, contactez le personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé - par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la prise a été abîmé(e), du liquide a été renversé sur l'appareil, des objets sont tombés dans l'appareil lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.

**MISE EN GARDE** : pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

**ATTENTION** : l'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou à des éclaboussures. Les objets remplis de liquides (vases, par exemple) ne doivent pas être placés sur l'appareil.

## MIDI graphique du mode d'exécution

Function	Transmitted	Recognized	Remarks	
Basic Channel	Default 1-16CH Changed 1-16CH	1-16CH 1-16CH		
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 X *****	1 X X	
Note Number	: True voice	0-127 *****	0~127 0~127	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH,v=1~127 O 9nH,v=0	O 9nH,v=1~127 O 9nH,v=0 or 8nh	
Affter	Key's	X	X	
Pitch Bender		O	O	
Control Change	0,32 6,38 7 10 11 64 66 80 84 91 96,97 100,101 120 121	X X O X X O X O O X O O O X	O O O O O O X O O O O O O O	Bank select MSB,LSB Date entry MSB,LSB Volume Pan Expression Sustain Sostenuto DSP TYPE Portamento control DSP DEPTH Date increment,decrement RPN LSB,MSB All sound off Reset all Controllers
Program Change	: True	O 0-127 0-127	O 0-127 0-127	
System Exclusive		X	X	
System	: Song Position : Song Select	X X	X X	
Common	: Tune	X	X	
Aux	: Local on/off : All Notes Off	X O	X O	
Messages	: Active Sense : Reset	X O	X O	

Mode1:OMNI ON,POLY  
Mode3:OMNI OFF,POLY

Mode2:OMNI ON,MONO  
Mode4:OMNI OFF,MONO

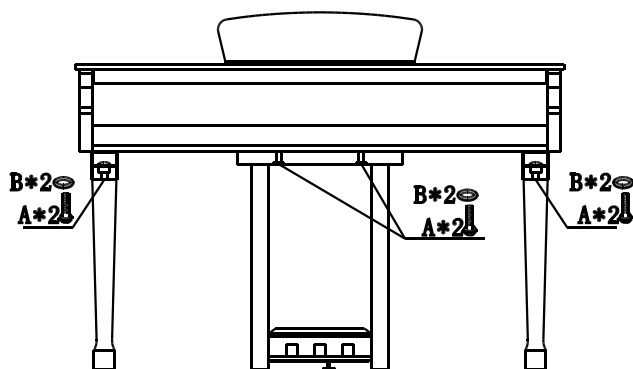
O: Yes  
X: No



## Caractéristiques techniques


<b>Clavier :</b>	88 touches (A-1—C7).
<b>Affichage :</b>	Ecran LCD multifonctions éclairé
<b>Sensibilité des touches :</b>	Normal, Hard, Soft, Off
<b>Polyphonie :</b>	64 notes (max)
<b>Sons :</b>	8 sons: Grand Piano, Studio Piano, E-Piano 1, E-Piano 2, Harpsi, Vibes, Strings, Organ; Dual Voice avec ajustement du volume des couches
<b>Démo :</b>	8 chansons de démo incorporées
<b>Effets :</b>	Réverbération, choeurs
<b>Fonctions d'entrqistrement :</b>	Track Sequenzer
<b>Pédales :</b>	Soft, Sostenuato, Sustain
<b>Connectiques :</b>	Headphones (x2), LINE OUT, LINE IN, MIDI IN, MIDI OUT, USB, Pedals, Power cord
<b>Haut-parleurs :</b>	YD134: 4Ωx20Wx2
<b>Dimensions :</b>	72.5cm×141cm×26cm
<b>Poids :</b>	65 Kg


## Exemple d'assemblage

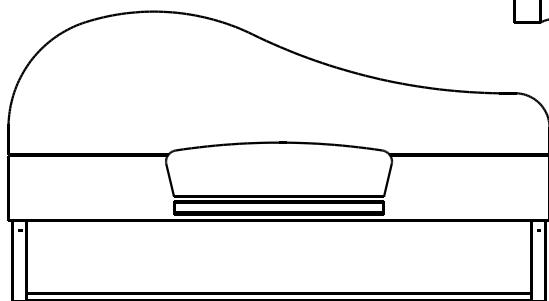
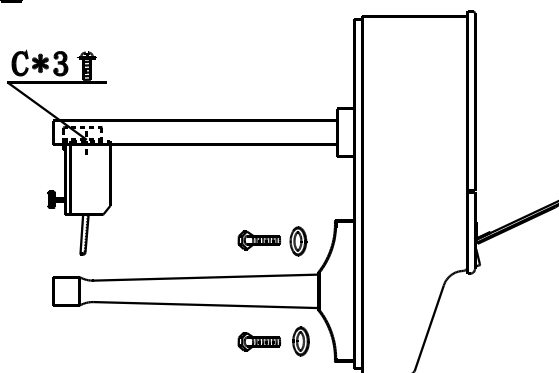


A:  X6 M12X50

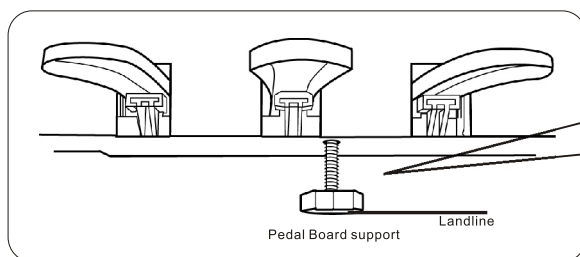
B:  X6 D=12

C:  X3 M5X25F

D: 



Tourner le support de la pédale, jusqu'à ce qu'il soit en contact ferme avec le sol



Avant de déplacer le piano, toujours se rappeler de lever le niveau de la pédale, pour ne pas qu'elle touche le sol. Une fois le piano en place, vous pouvez l'ajuster.

*Robson*

GDP 1000L

**Owner's Manual**

**Dear Customer,**

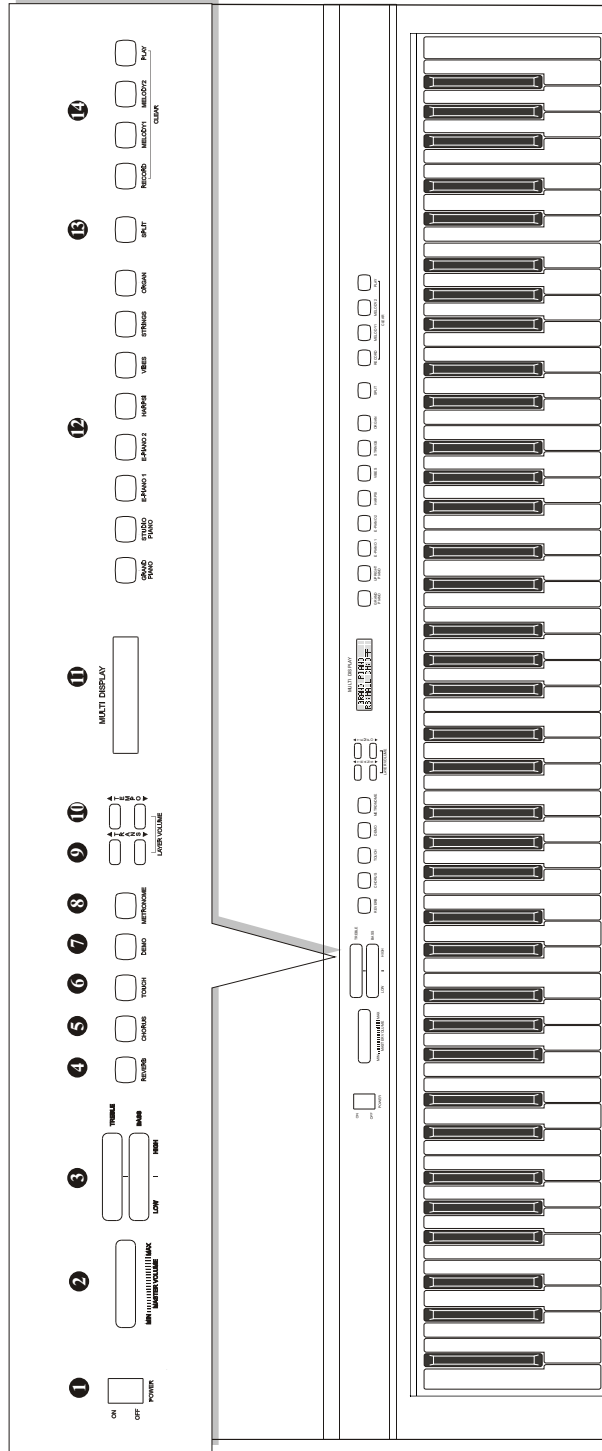
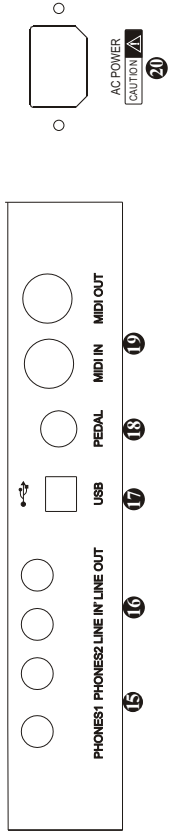
Thank you for purchasing this Digital Piano,  
a high-quality electronic keyboard with 88 weighted standard touch  
sensitivity keys and advanced PCM tone generation.

To ensure trouble-free enjoyment, please read this manual carefully and  
use the instrument as directed. This will also enable you to make full use  
of all the various functions of your Piano.

# Content

<b>Overview</b> .....	2
<b>Functions</b> .....	4
1. Turning on/off the piano.....	4
2. Adjusting speaker volume.....	4
3. Adjusting the sound .....	4
4. Connecting headphones .....	5
5. LINE OUT Output .....	5
6. LINE IN Input .....	5
7. Pedal functions .....	5
8. Voice selection.....	6
9. Voice combinations .....	6
10. Split function .....	7
11. Transposing .....	7
12. Reverb effect .....	7
13. Chorus effect .....	7
14. Memory function .....	8
15. Touch sensitivity .....	8
16. Metronome and tempo.....	8
17. Record and playback .....	9
18. Demo songs .....	9
19. MIDI .....	10
20. USB jack .....	10
<b>Safety instructions</b> .....	11
<b>MIDI Implementation Chart</b> .....	12
<b>Technical specifications</b> .....	13
<b>Assembly Instructions</b> .....	14

# Overview



## Overview

1	POWER switch	Turns the instrument on and off
2	MASTER VOLUME fader	Controls volume for speakers and headphones (when connected)
3	BRIGHTNESS fader	Control the sound of the piano
4	REVERB button	Sets on the room ambience of the sound
5	CHORUS button	Turns on the sound modulation
6	TOUCH button	Sets the touch sensitivity
7	DEMO button	Activates/deactivates demo song mode
8	METRONOME button	Turns the metronome on and off
9	TRANSPOSE buttons	Activate/deactivate transpose mode
10	TEMPO buttons	Adjusts metronome tempo
11	LCD-Display	Shows various informations
12	VOICE SELECTION buttons	Selects voice presets; also used for demo song settings
13	SPLIT button	Splits the keyboard into two voice-sections
14	SEQUENCER	Activates/deactivates record and playback functions
15	HEADPHONE jacks	Connects to two pairs of headphones
16	LINE IN/OUT jack	Connects external sound equipment
17	USB jack	Connects the piano to a PC
18	PEDAL jack	Connects to cable from pedal unit
19	MIDI In/Out jacks	Connects the piano to other MIDI compatible instruments
20	POWER jack	Connects to power cable

# Functions

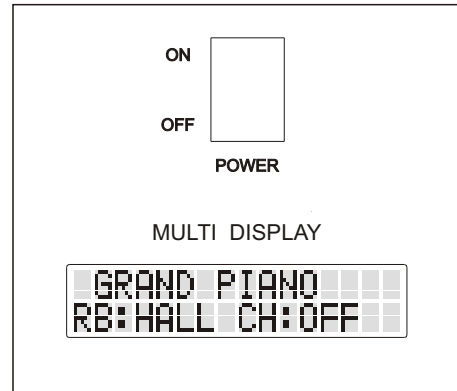
## 1. Turning on/off the piano

To turn the digital piano on and off, use the POWER switch located in the panel above the keyboard.

When the piano is turned on, the text GRAND PIANO will appear in the LCD display.

Connect the piano to a power socket carrying the correct voltage (indicated on the rear panel). Use the enclosed power cord.

Never connect the piano to a power socket that is also supplying power to electric engines or big domestic appliances. Always avoid connecting too many electric devices to the same power socket.

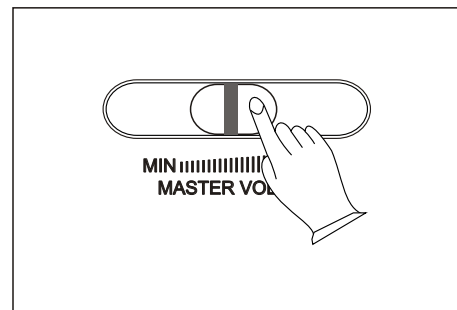


## 2. Adjusting speaker volume

Use the MASTER VOLUME fader to adjust the speaker volume. When the fader is pushed to the far left, the volume will be turned off.

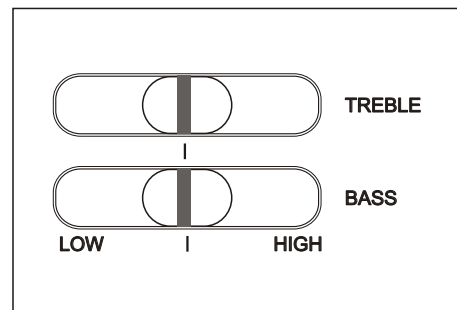
For maximum volume, push the fader to the far right.

Start playing at low volume and then increase the volume to desired level. Do not set the speaker volume level too high.



## 3. Adjusting the sound

The BRIGHTNESS fader can be used to adjust the sound of the piano. If the TREBLE fader is pushed to the far left the high frequency of the sound will be decreased, if it is pushed to the right, the high frequency will be increased. Pushing the BASS fader to the left will decrease the bass frequency while turning it to the right will increase the bass frequency.



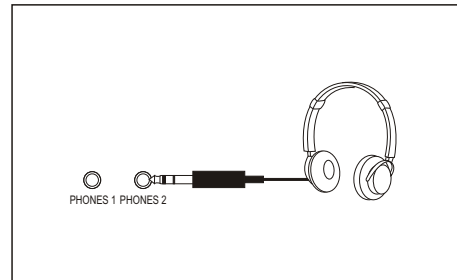


# Functions

## 4. Connecting headphones

Two pairs of headphones can be connected to the Digital Piano. The headphone jacks is located at the back panel.

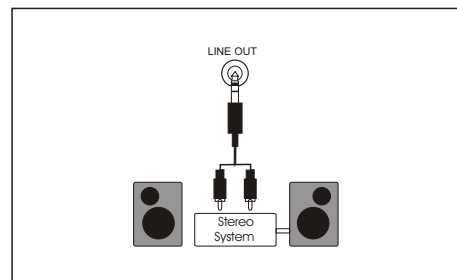
The internal loudspeaker system will switch off automatically when headphones are connected. Use the MASTER VOLUME fader to adjust the headphone volume level.



## 5. LINE OUT Output

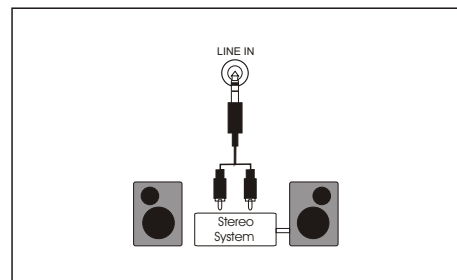
The Line Out jack can be used to deliver the output of the piano to a keyboard amplifier, stereo sound system, mixing console or recording device.

The Line Out level is not affected by the MASTER VOLUME fader setting.



## 6. LINE IN Input

Through the LINE IN Input jack an external sound source, for example a CD-Player, may be connected to the piano. This makes it possible to play along to the music played by the CD-Player.



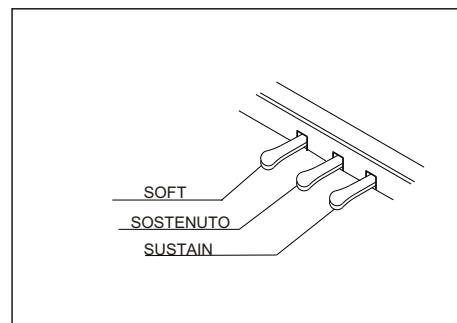
## 7. Pedal functions

By using the pedals on the Digital Piano you can produce the same tonal effects as on an acoustic piano. Please connect the pedal unit cable to the PEDAL jack on the rear panel of the piano.

The sustain pedal (right) functions as a damper pedal controlling sustain. Press the pedal to sustain notes after the keys are released.

The sostenuto pedal (middle) will sustain notes played when the pedal is pressed down. Notes played afterwards will not be sustained (This is also known as “selective sustain”).

The soft pedal (left) controls tone volume. Press down the pedal to decrease the volume. Release the pedal to return to normal volume.

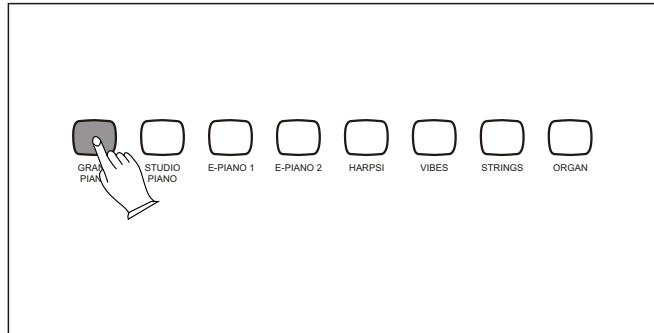


## 8. Voice selection

This Digital Piano features eight different voice presets. Choose the desired preset using the VOICE SELECTION buttons on the top panel.

The chosen preset will be indicated by a blue light the button and shown in the LCD Display.

The following eight presets are available: Grand Piano, Studio Piano, E-Piano 1, E-Piano 2, Harpsi, Vibes, Strings and Organ.

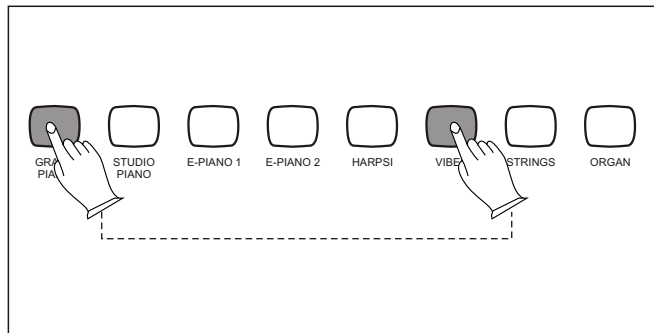


## 9. Voice combinations

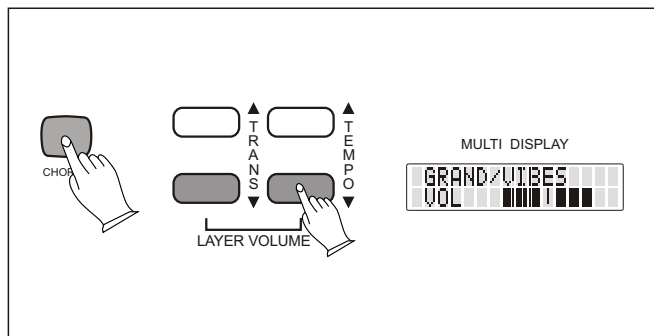
To further increase the sound options, the Piano features the possibility of combining two different voice presets.

By pressing down two VOICE SELECTION buttons at the same time, both presets will be selected, enabling you to use two voices simultaneously.

In this case, both presets will be indicated by blue lights the corresponding buttons.



The balance between the two selected voices may be adjusted with the LAYER VOLUME-buttons. When two voices are chosen and the CHORUS-button is pressed for a longer time, the balance between the two voices will be displayed in the LCD-display. Now this balance may be adjusted by using the two LAYER VOLUME-buttons.



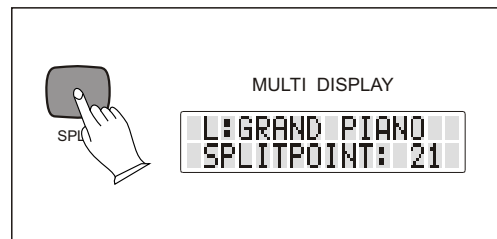
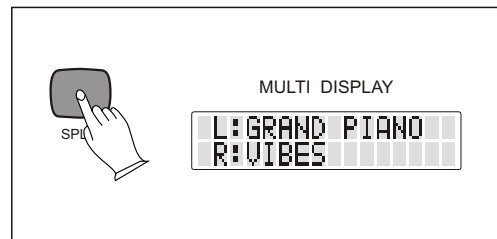
## 10. Split function

The keyboard of your piano may be divided into two sections. In each section you may choose a different voice, so you may play different voices with your left hand and your right hand.

First you should choose the voice to be played in the right section of the keyboard. Then press the SPLIT button to enter the Split mode. Now you may choose the voice you intend to play in the left section of the keyboard.

It is even possible to select voice combinations for each section of the keyboard. When you press the SPLIT button again you will leave the Split mode.

The key where the keyboard is divided may be set by pressing the SPLIT button for a long time while you are in the Split mode. Now the display will show the Split point that is set. By playing the key where you would like to set the Split point, the new Split point will be set.

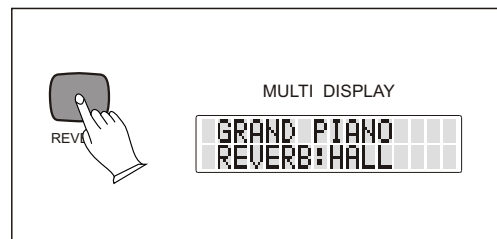


## 11. Transposing

By using the TRANSPOSE buttons you can transpose the keyboard up or down by 12 semitones (in semitone steps, indicated by the LCD-display). To reset, press down both TRANSPOSE buttons simultaneously.

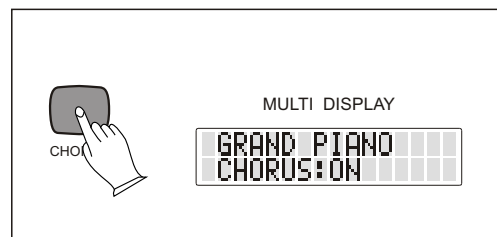
## 12. Reverb effect

With the Reverb-effect the sound reverberation of the room is simulated. Three different kinds of rooms (Off, Hall, Room Theatre) may be chosen by using the REVERB button.



## 13. Chorus effect

The Chorus reproduces an electronically obtained modulating effect, which may be activated or deactivated by pressing the CHORUS button.



## 14. Memory function

The settings you choose for the Reverb and the Chorus effect will be memorized by the piano. When you turn on the piano your preferred setting for both effects will be set. You have two options to reset both effects to the factory setting.

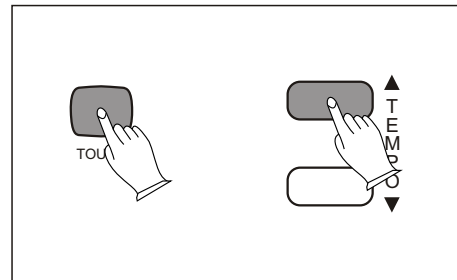
When you press one VOICE button for a long time, this single voice will be set back to factory setting.

When you hold both TEMPO buttons down simultaneously and then turn on your piano, all voices will be set back to factory setting.

## 15. Touch sensitivity

The touch sensitivity of the keyboard can be adjusted using the TOUCH button. The piano features three different settings (Hard, Normal, Soft, Off) as well as the option to turn off the touch sensitivity.

When the touch sensitivity is turned off the Volume of the tone can be adjusted by pressing the TOUCH button a long time. As soon as "Touch: 100" is shown in the LCD-display, the Volume can be adjusted using the two TEMPO buttons. Pressing the TOUCH button and the two TEMPO buttons simultaneously will reset the Volume to 100.



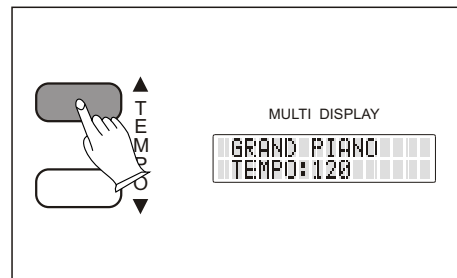
## 16. Metronome and tempo

The metronome function keeps a rhythm going while you are playing. Press the METRONOME button to turn the function on and off.

The chosen tempo will be shown in the LCD-display.

By using the TEMPO buttons the metronome speed can be adjusted from 20 to 280 bpm (beats per minute). By pressing both TEMPO buttons simultaneously the tempo will be reset to 120 bpm (default).

By pressing METRONOME and using the TEMPO-buttons different beats may be chosen (1/4; 2/4; 3/4; 4/4; 6/4; 6/8 and 12/8).

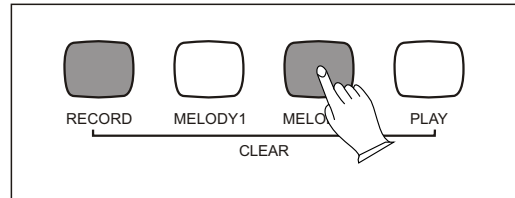


# Functions

## 17. Record and playback

This Digital Piano allows you to record and playback your performance on the instrument. The recording will include pedal operations and can contain up to 3000 notes.

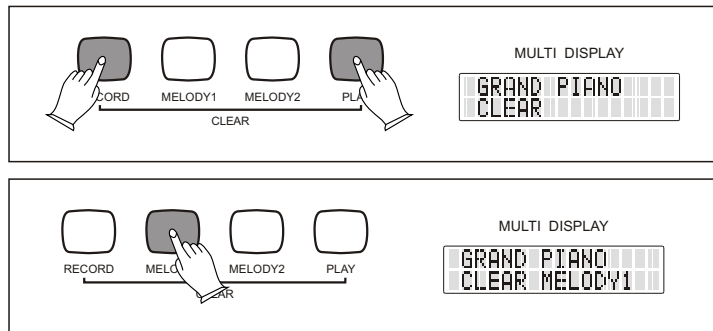
**Record:** Activate Recording by pressing the RECORD button and simultaneously the MELODY button of the track (Melody 1 or Melody 2) on which you would like to record your performance. The Metronome will count to 4 till the recording starts. Your performance will be recorded. Press the MELODY button again to stop recording.



**Playback:** Press the MELODY button of the track you would like to playback. Then press the PLAY button to start the playback. Press the PLAY button again to end the playback. It is even possible to playback both tracks at the same time.

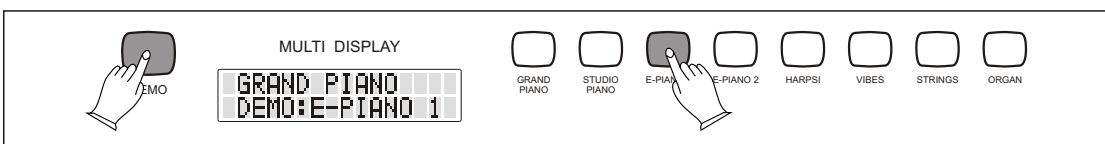
Furthermore one track can be played while recording the other track. By activating one track before starting the recording of the other track as described the “passive track” will be played back while recording the other.

**Clear recording:** Press the RECORD and PLAY button simultaneously to enter clearing record status and you can also press the two buttons again at the same time to exit the status. Now you are able to delete the track(s) by pressing the corresponding MELODY button(s).



## 18. Demo songs

The Digital Piano features eight demo songs. The demo mode is entered by pressing the DEMO button. This will activate the lights above the VOICE SELECTION buttons. The different demo songs can now be selected by pressing the VOICE SELECTION buttons. If no song is selected after entering demo mode, the first song will automatically start playing after five seconds. Exit demo mode by pressing the DEMO button again.

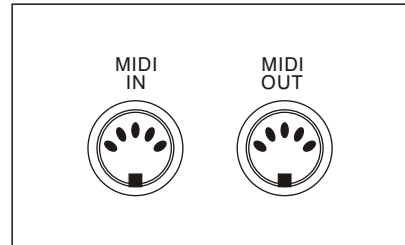


# Functions

## 19. MIDI

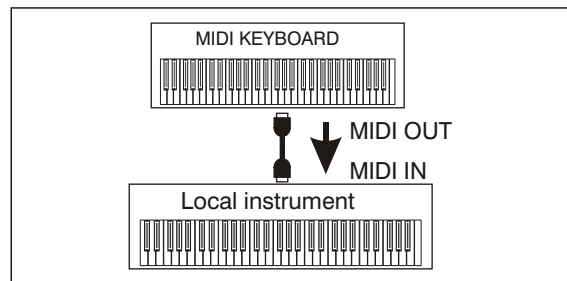
MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is a world-standard communication interface that allows MIDI compatible musical instruments and equipment to share musical information and control one another.

This makes it possible to create “systems” of MIDI instruments and equipment that offer far greater versatility and control than is available with isolated instruments.



The MIDI IN jack on the Piano can receive MIDI data from an external MIDI device that can be used to control your digital piano. The MIDI OUT jack transmits MIDI data generated by the Digital Piano (e. g. note and velocity data produced by playing the instrument). When connecting MIDI compatible instruments, always connect the MIDI OUT jack of one instrument to the MIDI IN of the other.

Never connect the two MIDI jacks of the same instrument. This Digital Piano transmits note and velocity (touch response) information via the MIDI OUT connector whenever a note is played on the keyboard. If the MIDI OUT connector of the Piano is connected to the MIDI IN connector of a second instrument (synthesizer etc), that instrument will respond precisely to the notes played on the Piano.



The result is that you can play two (or more) instruments at once, creating multi-instrumental sounds. The Digital Piano also transmits “program change” data when one of its voices is selected. Depending on how the receiving MIDI device is set up, the corresponding voice of that device will be automatically selected whenever a voice is selected on this Piano.

The Piano is, of course, also capable of receiving MIDI data. A second MIDI keyboard connected to the MIDI IN jack of the piano can be used to remotely play and select voices as required on the Piano.

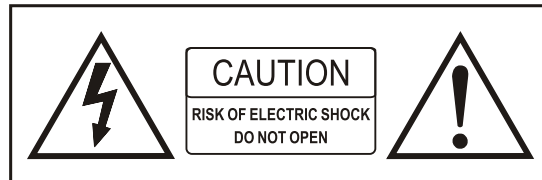
## 20. USB jack

The USB jack of your piano may be connected to a computer. The required operation system would be Microsoft Windows XP® or later only. By using an appropriate software you may edit the data from your piano with your computer.

# Safety instructions

Thank you for purchasing this digital instrument. For perfect operation and security, please read the manual carefully and keep it for future reference.

## Safety Precautions



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

## Important Safety Instructions



(Figure 1)

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings, install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety, if the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over (Figure 1).
- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for a long periods of time.
- 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

**CAUTION:** Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

# MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1-16CH	1-16CH	
Channel Changed	1-16CH	1-16CH	
Mode Default	Mode 3	1	
Mode Messages	X	X	
Mode Altered	*****	X	
Note Number : True voice	0-127 *****	0~127 0~127	
Velocity Note ON	O 9nH,v=1~127	O 9nH,v=1~127	
Velocity Note OFF	O 9nH,v=0	O 9nH,v=0 or 8nh	
Affer Key's	X	X	
Pitch Bender	O	O	
Control Change 0,32	X	O	Bank select MSB,LSB
6,38	X	O	Date entry MSB,LSB
7	O	O	Volume
10	X	O	Pan
11	X	O	Expression
64	O	O	Sustain
66	X	X	Sostenuto
80	O	O	DSP TYPE
84	O	O	Portamento control
91	X	O	DSP DEPTH
96,97	X	O	Date increment,decrement
100,101	O	O	RPN LSB,MSB
120	O	O	All sound off
121	X	O	Reset all Controllers
Program Change : True	O 0-127 0-127	O 0-127 0-127	
System Exclusive	X	X	
System : Song Position	X	X	
: Song Select	X	X	
Common : Tune	X	X	
Aux : Local on/off	X	X	
: All Notes Off	O	O	
Messages: Active Sense	X	X	
: Reset	O	O	

Mode1:OMNI ON,POLY  
Mode3:OMNI OFF,POLY

Mode2:OMNI ON,MONO  
Mode4:OMNI OFF,MONO

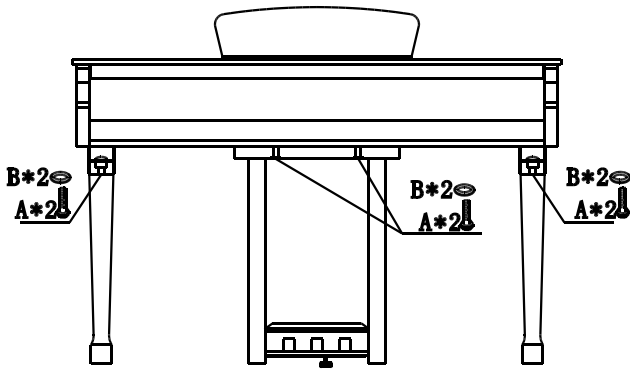
O: Yes  
X: No





## Technical Specifications


<b>Keyboard :</b>	88 hammer keys (A-1—C7) with touch response.
<b>Display:</b>	Multi-function backlight LCD display.
<b>Touch sensitivity:</b>	Normal, Hard, Soft, Off
<b>Polyphony:</b>	64 notes (max)
<b>Voices:</b>	8 voices: Grand Piano, Studio Piano, E-Piano 1, E-Piano 2, Harpsi, Vibes, Strings, Organ; Dual Voice with layer volume adjustment
<b>Demo:</b>	8 incorporated demo songs
<b>Effects:</b>	Reverb, Chorus
<b>Recorder functions:</b>	2- Track Sequenzer
<b>Pedal controls:</b>	Soft, Sostenuto, Sustain
<b>Connections:</b>	Headphones (x 2), LINE OUT, LINE IN, MIDI IN, MIDI OUT, USB , Pedals, Power cord
<b>Speakers:</b>	YD134: 4Ωx20Wx2
<b>Dimensions:</b>	72.5cm×141cm×26cm
<b>Weight:</b>	65 kg

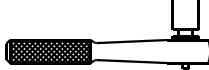
# Assembly Instructions

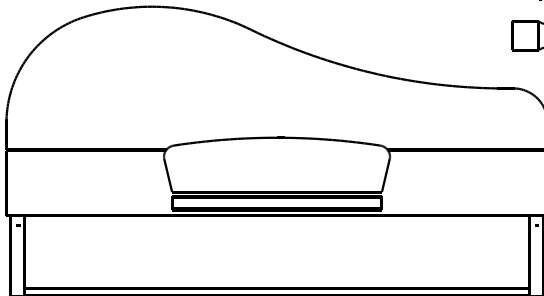
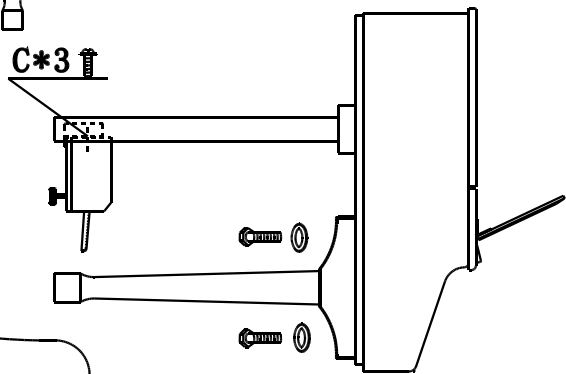


A:  X6 M12X50

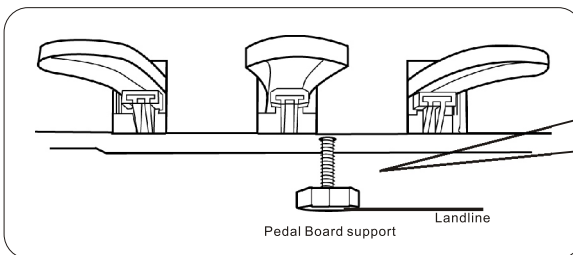
B:  X6 D=12

C:  X3 M5X25F

D: 



Turn the adjustable Pedal Board support, until it is in firm contact with the floor.



Before moving the piano to a new location, always remember to raise the level of the Pedal Board support so that it is not touching the floor. Once the piano is in place, you can adjust it so it is in firm contact with the floor again.

10505467V1.0



